



CMYK

Escuela de Arte

Máster Concept Art Ilustración Digital

PRESENCIAL (BILBAO) | ONLINE

- 1 - Sobre el máster
- 2 - Cómo trabajamos
- 3 - Temario
- 4 - Requisitos
- 5 - Por qué estudiar con nosotros
- 6 - Precio y métodos de pago



1 Sobre el Máster

El **concept art** y la **ilustración digital** son disciplinas indispensables en toda producción audiovisual.

A través de ellas damos forma y hacemos visibles las ideas que definirán un proyecto, creando una guía visual para directores, diseñadores de vestuario, artistas 3D y el resto de profesionales que participan en su desarrollo.

En el **Máster en Concept Art e Ilustración Digital** aprenderás en profundidad los conceptos del **diseño de personajes**, props, **environment design**, entornos 3D e interfaz (UI) y todos los elementos fundamentales del **Visual Development** para videojuegos, cine y animación.

Domina la **ilustración digital** a través de un conocimiento sólido de la anatomía, la perspectiva, la teoría del color, la composición y la narrativa visual.

Incorpora a tu proceso de trabajo herramientas 3D fundamentales a día de hoy para cualquier profesional del medio, iniciándote en el manejo de **Blender** y **ZBrush**, que te ayudarán a agilizar tu workflow, siempre sin perder de vista el arte 2D.

Modalidad Presencial

En nuestras instalaciones tendrás disponible todo el equipo necesario, así como el software que usamos los/as artistas profesionales para trabajar en la industria.

Modalidad Online

Puedes realizar el máster cómodamente desde casa. A través de nuestro canal de **Discord** podrás acceder a las clases en directo, con feedback constante, nada de clases pregrabadas.

500 horas lectivas
Octubre a Junio
(9 meses)

Horario:

- Lunes a Viernes
- 11:00 - 14:00

Precio:

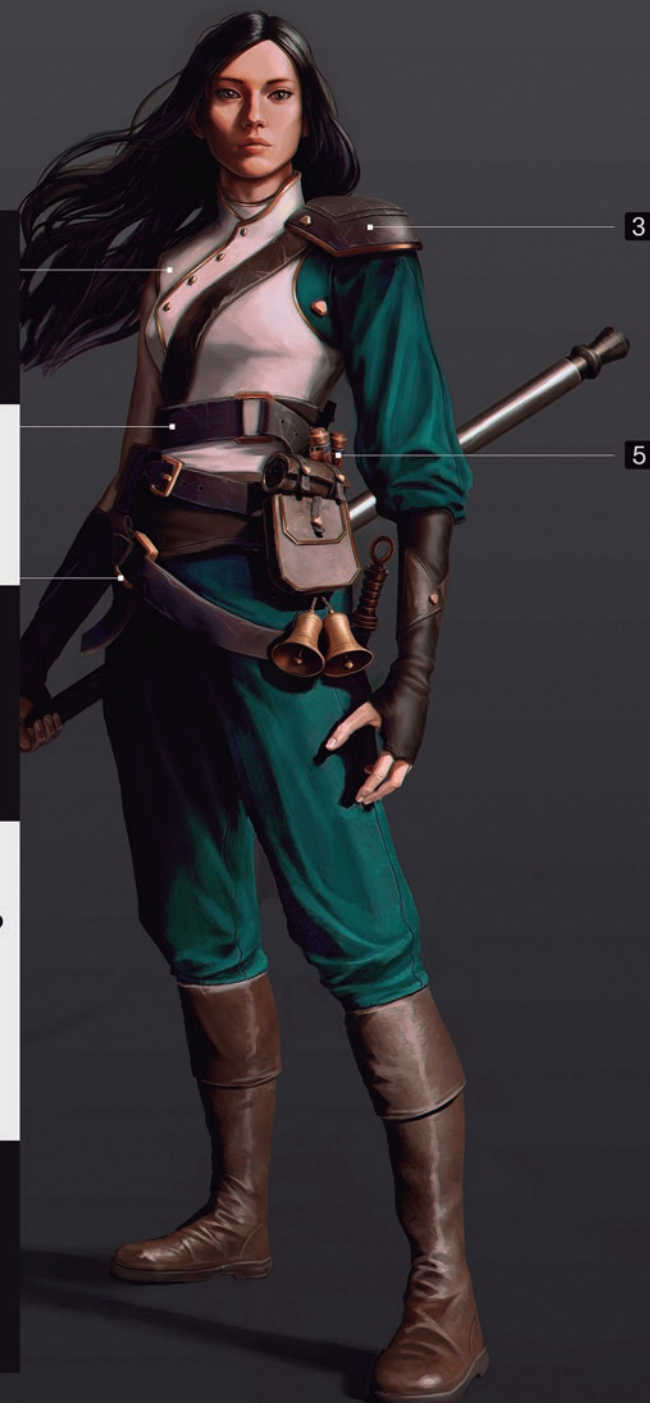
- Precio total: 5100 €
- Matrícula: 1500€
(incluida en el precio total)

Ubicación:

- Presencial: c/Médico Antonio Eguiluz 22, Bilbao.
Frente a la parada de metro de Basarrate.
- Online: Discord

Software:

- Clip Studio
- Blender
- ZBrush



2 Cómo trabajamos

Este máster tiene un enfoque eminentemente práctico, que combina la teoría con ejercicios constantes y correcciones personalizadas diarias, realizadas en grupo para fomentar el aprendizaje compartido y desarrollar el ojo crítico.

Es una **formación exigente**, en la que **simulamos los ritmos de trabajo reales del sector** mediante entregas semanales y objetivos concretos. Las clases son de tres horas diarias, durante las cuales combinarás teoría, práctica guiada y correcciones. Para sacar el máximo partido a la formación, deberás dedicar también tiempo fuera del aula a practicar, afianzar lo aprendido y desarrollar tus proyectos.

En el aula dispondrás de **equipos profesionales** y te familiarizarás con las herramientas y los recursos técnicos que se utilizan en la industria. El propósito no es solo que alcances un **alto nivel técnico y artístico**, sino también que desarrolles la disciplina y los hábitos de trabajo que exige el sector.

No creemos en fórmulas mágicas ni en atajos: progresar requiere dedicación y constancia. Tus resultados dependerán en gran medida del trabajo que realices, tanto dentro como fuera del aula. Si eres una persona comprometida, con ganas de aprender y dispuesta a trabajar, esta formación es para ti.

Modalidad ONLINE: a través de **Discord** podrás seguir las clases en directo y participar en las sesiones de teoría y correcciones mediante pantalla compartida. Recibirás feedback constante en tiempo real, con una dinámica de trabajo pensada para reproducir la experiencia del aula presencial.

Además, si algún día no puedes asistir o quieres repasar algo, siempre **grabamos nuestras clases**, a las que tendrás acceso en nuestra **Aula Virtual** hasta 6 meses después de finalizado el curso.



3 Temario

MÓDULO 1

Objetos Inorgánicos y Perspectiva

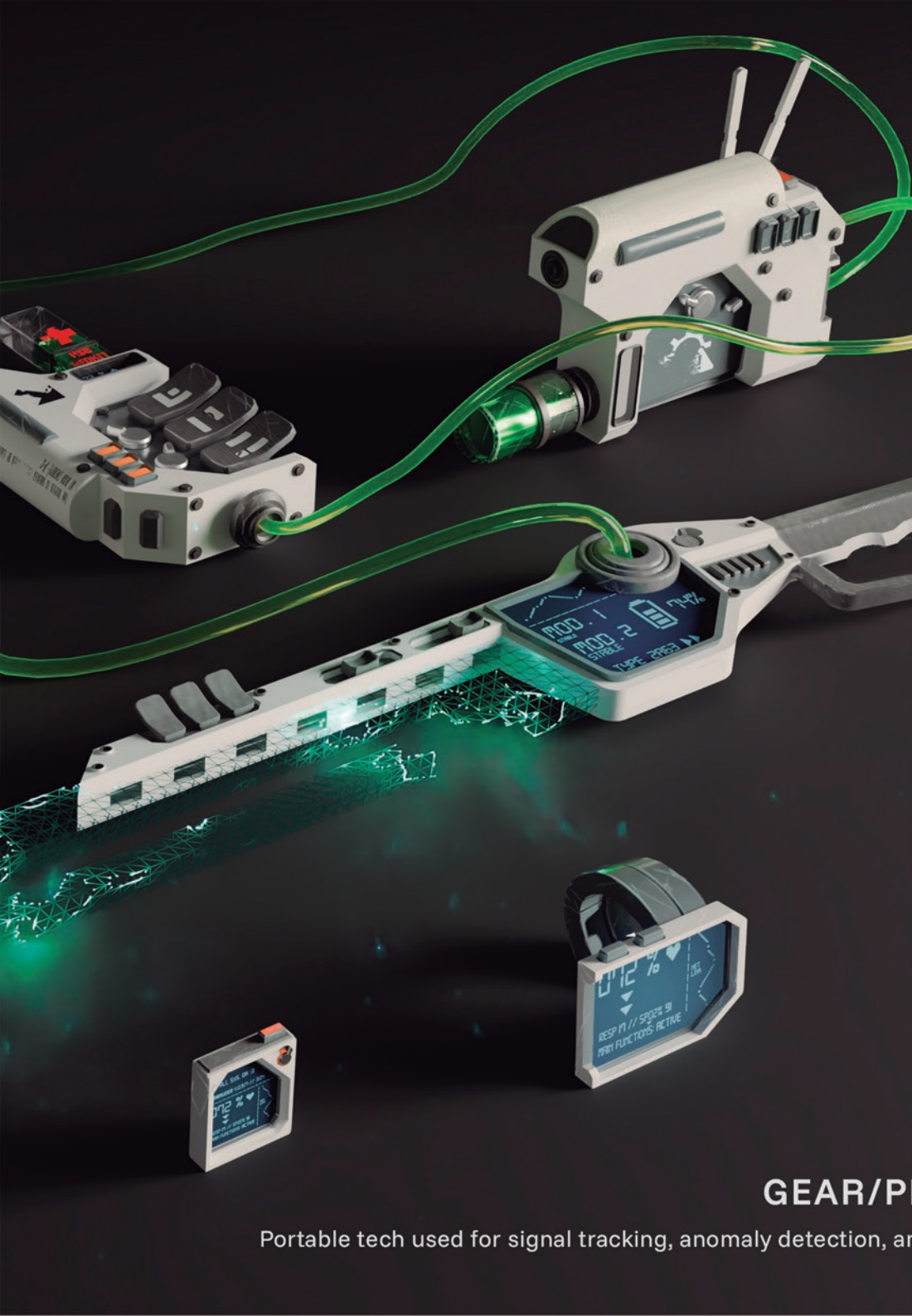
En este módulo aprenderás a desenvolverte con las herramientas digitales y a aprovechar sus posibilidades de forma eficiente. También trabajarás los fundamentos de la perspectiva, esenciales para diseñar entornos y escenarios convincentes.

Te adentrarás en el diseño de props, armas y elementos de inventario, así como en el diseño de interfaces (UI), una competencia muy valorada en la industria del videojuego.

Por último, darás tus primeros pasos con Blender, aplicando las herramientas 3D al diseño de vehículos.

TRABAJAREMOS:

- Photoshop: Interfaz, herramientas y pinceles.
- Referencias: su importancia y correcto uso.
- Fundamentos de la perspectiva.
- Diseño de props y armas.
- Técnicas de entintado y color plano.
- Diseño de vehículos con 3D (Blender)
- Creación de edificios y escenarios inorgánicos (cutaway).
- Introducción al diseño de interfaz (UI).



GEAR/PR

Portable tech used for signal tracking, anomaly detection, and



3 Temario

MÓDULO 2

Diseño de Entornos y Escenarios

El **diseño de entornos** va mucho más allá de crear simples fondos. Como concept artists, nuestro objetivo es construir mundos que transmitan una sensación de profundidad y escala, e inviten al espectador a explorarlos, generando la sensación de estar ante un lugar real.

En este módulo trabajarás la teoría del color, la composición y la narrativa visual para crear entornos llenos de vida, desde paisajes naturales y espacios urbanos hasta interiores. Aprenderás a desarrollar tus ideas desde los primeros thumbnail en blanco y negro, definiendo la composición, la iluminación y la profundidad, hasta el acabado final a color.

También te introducirás en técnicas de producción como el photobashing y el kitbashing, así como en el estudio y la representación de texturas y materiales.

TRABAJAREMOS:

- Técnicas de Thumbnail Sketching.
- Teoría de composición y narrativa en la ilustración.
- Teoría del color, iluminación y atmósfera.
- Técnicas de photobashing y kitbashing.
- Texturas y materiales.
- Concept Art para diseño de entornos (environment concept art).



3 Temario

MÓDULO 3

Diseño de Personajes

Este módulo se centra en el diseño de personajes para videojuegos y cine. Comenzarás estudiando la anatomía humana, las proporciones, los principales grupos musculares y el movimiento. A través del trabajo con línea, mancha y silueta, explorarás diferentes estilos y desarrollarás tus propios diseños, desde los primeros bocetos hasta un acabado final pulido.

Profundizarás en aspectos clave del diseño de personajes, como el vestuario y las armaduras, y el storytelling a través de las poses y las expresiones faciales. También te introducirás en el diseño de criaturas, estudiando los fundamentos de la anatomía animal.

Por último, profundizarás en el uso de herramientas 3D para integrarlas en tu proceso creativo y darás tus primeros pasos en el esculpido digital aplicado al concept art.

TRABAJAREMOS:

- Anatomía, volumen, proporciones.
- Poses, expresiones, gestualidad y lenguaje corporal.
- Diseño de personajes (línea, mancha y silueta)
- Diseño de vestuario y armaduras.
- Iniciación al esculpido digital.
- Diseño de criaturas.



3 Temario

MÓDULO 4

Portfolio/proyecto y cómo enfrentarnos al mercado laboral

Este último módulo está orientado al desarrollo de un proyecto personal y/o portfolio adaptado a tus intereses y estilo, con el objetivo de ayudarte a dar tus primeros pasos en el mercado laboral dentro del área que mejor encaje con tus objetivos.

Durante esta fase participarás en proyectos en equipo, simulaciones de encargos profesionales y entrevistas de trabajo, preparándote para afrontar situaciones reales del sector.

Además, contaremos con la colaboración de **artistas reconocidos** de la industria, que impartirán charlas y masterclasses para compartir su experiencia y conocimientos con el alumnado.

**Las charlas y sus temáticas varían cada año en función de la disponibilidad de los artistas invitados.*

TRABAJAREMOS:

- Teoría del mercado laboral.
- Splash Art
- Key Art
- Simulacros de encargos.
- Simulacros de entrevistas de trabajo.
- Elaboración de portfolio/proyecto.

4 Requisitos

- **No necesitas formación previa** para realizar el máster. A lo largo de los años hemos trabajado con alumnos/as de niveles muy diversos que han logrado alcanzar e incluso superar los objetivos de la formación.
- **Recomendamos tener algo de experiencia** dibujando para sacar el máximo partido al máster.
- Antes de empezar, te pediremos que nos mandes un **portfolio o una muestra de tus trabajos más recientes**.
- **Compromiso y constancia:** Mejorar requiere práctica, esfuerzo y perseverancia. Nuestra metodología reproduce los ritmos de trabajo del sector, por lo que buscamos personas comprometidas con su aprendizaje y dispuestas a superarse día a día.

¿Qué perfiles buscamos?

- Si tienes formación artística previa y quieres perfeccionar tus habilidades o especializarte profesionalmente en sectores como los videojuegos, el cine, los juegos de mesa y TCG o la ilustración editorial, este máster es para ti.
- Si no tienes formación artística previa, pero ya tienes experiencia dibujando, este máster te permitirá consolidar tus conocimientos, desarrollar tus habilidades y llevar tu arte al siguiente nivel.
- Si quieres dedicarte profesionalmente a la ilustración y el concept art, tienes ganas de aprender y estás dispuesto/a a esforzarte para conseguirlo, este máster puede ser el punto de partida que buscas, especialmente si los cursos de iniciación se te quedan cortos. En ese caso, te recomendamos concertar una reunión con nosotros, online o presencial, para valorar juntos si la formación se adapta a tu nivel y tus objetivos.

5 ¿Por qué estudiar en CMYK Escuela de Arte?

CMYK Escuela de Arte nace de la iniciativa de dos hermanos, ilustradores de profesión, que, ante la escasez de opciones de formación artística especializada en Bilbao y tras la necesidad de marcharse fuera para formarse, deciden crear a su vuelta una escuela que cubra esa carencia.

En sus inicios, la escuela ofrecía formación en técnicas tradicionales, digitales y mixtas. La evolución del sector y las necesidades de la industria han ido orientando nuestra propuesta hacia una formación predominantemente digital, sin perder la sólida base sobre la que nació el proyecto.

Nos esforzamos por ofrecer una formación de calidad, con docentes vinculados al sector de la ilustración y el concept art y una propuesta formativa alineada con las exigencias de la industria. Todo ello en un entorno cercano y distendido, donde el trato directo y el ambiente familiar siguen siendo parte esencial de nuestra manera de enseñar.

Seguimos trabajando con la misma idea con la que nació CMYK: ofrecer la formación que nos habría gustado encontrar cuando empezábamos.

Nos tomamos muy en serio nuestro trabajo

Esta profesión es mucho más exigente de lo que se suele pensar. Buscamos gente con motivación y compromiso. Aquí se viene a currar y tenemos el claro objetivo de que nuestros/as alumnos/as acaben su formación con un **nivel avanzado y listos/as para el mercado laboral**.

Nos importa tu progreso

Mantenemos **grupos reducidos** para poder dedicarte el tiempo y la atención que necesitas, acompañar de cerca tu evolución y crear un ambiente de trabajo cercano y distendido.

Profesionales en activo

Nuestro equipo docente trabaja en el sector y compagina su labor profesional con la enseñanza. Esto nos permite ofrecer una formación conectada con la realidad de la industria, sus procesos de trabajo y sus exigencias.

Trabaja como los profesionales

Ponemos a tu disposición equipo profesional para que exprimas al máximo la formación. Emulamos los ritmos de trabajo de la industria en nuestras aulas con, además de las correcciones diarias, entregas semanales y simulación de entrevistas de trabajo.

Nos gustan las cosas claras

Nos importa generar un ambiente de confianza en nuestra escuela. Siempre nos hemos caracterizado por atender cualquier duda con total sinceridad, honestidad y cercanía, y nuestros precios están siempre a la vista.

6 Precio y métodos de pago

Precio del Máster: 5100€ (matrícula incluida)

Métodos de Pago:

Pago único:

- Un primer pago de **1500€** al realizar la **matrícula para reservar la plaza**.
- La cantidad restante deberá abonarse **antes del 30 de Septiembre**.
- Esta opción cuenta con un **3% de descuento**.

Pago fraccionado:

- Un primer pago de **1500€** al realizar la **matrícula para reservar la plaza**.
- El importe restante se dividirá en **3 cuotas** iguales a abonar en los meses de **Octubre, Enero y Abril**.

Descuentos

Matriculación anticipada: 5%

- Para matriculaciones **antes del 1 de Abril**.
- Este descuento solo es acumulable al descuento por pago único.

Matriculación pre-verano: 100€

- Para matriculaciones **antes del 1 de Junio**.
- Este descuento solo es acumulable al descuento por pago único.

Alumnos y antiguos alumnos: 7%

- Aplicable a alumnos y exalumnos de nuestros máster y cursos de iniciación.
- No aplicable a alumnos y exalumnos de cursos intensivos, cursos de verano y workshops.
- Este descuento solo es acumulable al descuento por pago único.



CMYK
Escuela de Arte

escuelacmyk.com

info@escuelacmyk.com

(+34) 688 726 129

